MINI SYSTEM PH1100M

MANUAL DE

INSTRUÇÕES

www.philco.com.br

Parabéns pela escolha de um produto da linha **Philco**.

Para garantir o melhor desempenho do produto, ler atentamente as recomendações a seguir.

Este Manual de Instruções traz informações das características e do funcionamento do aparelho. Não descartar este acessório após a compra, pois servirá de consulta no futuro em caso de eventuais problemas com o aparelho.

Seguir corretamente as instruções do Manual para não invalidar a garantia.

Devido aos avanços tecnológicos e ao sistema de produção por lotes, algumas das telas e ilustrações deste manual poderão ser um pouco diferentes das telas e ilustrações do seu aparelho.

RECOMENDAÇÕES

A **Philco** garante o bom funcionamento deste aparelho. Porém, é necessário que sua utilização seja adequada para que o usuário desfrute do máximo que o aparelho pode proporcionar sem prejudicar a sua saúde.

Cuidados com o LOCAL DE INSTALAÇÃO, PRECAUÇÕES QUANTO À SEGURANÇA, MANUSEIO E LIMPEZA, CUIDADOS COM O DISCO e MEIO AMBIENTE são descritos a seguir e devem ser obedecidos.

INSTRUÇÕES AO USUÁRIO

Muitos dos "problemas" que acometem os produtos eletrônicos têm como causa, não somente a desinformação em relação ao aparelho, mas uma conexão equivocada por parte do usuário. Existe uma grande probabilidade de o usuário resolver eventuais contratempos de operação ou funcionamento insatisfatório do aparelho apenas consultando o Manual de Instruções. Antes de submeter seu aparelho a um posto de Assistência Técnica Autorizada **Philco**, leia atentamente o manual de instrução.

LOCAL DE INSTALAÇÃO

- Instalar o aparelho sobre uma superfície firme, plana e horizontal.
- A ventilação normal do produto não deve ser impedida.
- Deixar um espaço de no mínimo 10cm ao redor do aparelho. Não cobrir o aparelho quando estiver em uso.
- Não utilizar este aparelho perto de fontes de calor.
- Não operar o aparelho em ambientes abafados, como pequenas salas. Isso poderá ocasionar superaquecimento do aparelho e acarretar mau funcionamento.

PRECAUÇÕES QUANTO À SEGURANÇA

- Jamais desmontar o aparelho. Não tocar o interior do produto nem inserir um objeto metálico dentro dele.
- Quando houver tempestades, desligar o cordão elétrico da tomada elétrica e se estiver sendo utilizado ao ar livre interromper o uso.
- Não imergir o cordão elétrico, o plugue ou o próprio aparelho na água ou em qualquer outro líquido.
- Ao limpar a tela do aparelho, nunca usar agentes de limpeza abrasivos. Utilizar um pano macio umedecido.
- Não empregar palha de aço nem outros produtos na antena, pois eles podem danificar o aparelho.
- O uso de acessórios que não sejam originais do aparelho podem prejudicar o funcionamento do produto.
- Não utilizar aparelhos que apresentem algum tipo de dano no cordão elétrico. Para substituir qualquer peça danificada, deve-se procurar um posto de Assistência Técnica Autorizada Philco.
- Não instalar vários equipamentos numa mesma tomada. Isso

sobrecarregará o circuito e aumentará o risco de incêndios.

• Proteger o cabo elétrico contra danos físicos ou mecânicos, tais como: ao ser dobrado, torcido, pisado, preso por uma porta ou calçado.

• Não retirar o cabo elétrico da tomada puxando-o pelo fio. Sempre segurar na base do plugue macho.

• Evitar o uso prolongado do aparelho com volume superior a 85 dB. Os níveis de ruído acima deste valor podem ser prejudiciais à audição humana.

30dB	Brisa na floresta, biblioteca silenciosa	80dB	Tráfego médio na cidade, coletor de lixo.
40dB	Geladeira, sala de estar.	90dB	Metrô, máquina de cortar grama.
50dB	Trânsito leve, escritório silencioso.	100dB	Serra elétrica, furadeira pneumática.
60dB	Ar condicionado a 6m, máquina de costura,	120dB	Show de rock em frente as caixas acústicas, trovão.
70dB	Aspirador de pó, secador de cabelos.	140dB	Espingarda de caça, avião a jato.

ATENÇÃO:

• Quando não for utilizar o aparelho por um longo período de tempo, o usuário deve desconectá-lo da tomada elétrica para a sua segurança.
• Quando o televisor estiver conectado a uma tomada elétrica, o usuário deve estar ciente que uma pequena quantidade de corrente passa através dele mesmo que o aparelho esteja desligado.

Abaixo está a simbologia relacionada à segurança utilizada no aparelho.

O sinal em forma de raio é destinado para a presença de tensões perigosas no interior do aparelho.

O ponto de exclamação é destinado a alertar o usuário para a existência de instruções importantes de uso.

Para reduzir o risco de choque elétrico ou incêndio.

Este símbolo indica que o aparelho pertence a uma categoria de produtos laser de primeira classe. O raio laser poderá causar queimaduras por radiação se tocar diretamente o corpo humano.

MANUSEIO E LIMPEZA

• Retirar o plugue da tomada antes de realizar qualquer tipo de limpeza.
• Não limpar o gabinete do aparelho com detergentes nem solventes.
• Manter todo aparelho elétrico fora do alcance de crianças, especialmente quando estiver em uso.
• Não deixar o aparelho ligado sem ninguém por perto.

• O aparelho em modo Stand-by consome uma quantidade mínima de energia necessária para responder ao comando do controle remoto. Para evitar o consumo total de energia elétrica, remover o cabo de alimentação da tomada.
• A nota fiscal e o certificado de garantia são documentos importantes e devem ser guardados para efeito de garantia.

CUIDADOS COM O DISCO

Sempre proteger o disco contra arranhões, sujeira, poeira, etc. Recomendamos que durante os períodos em que não sejam usados, os discos permaneçam guardados em suas caixas originais.

IMPORTANTE:

• Alguns deles podem não ser reproduzidos pelo aparelho dependendo da qualidade da gravação, condições físicas do disco ou características do dispositivo de gravação. Além disso, o disco NÃO será reproduzido caso não tenha sido devidamente finalizado.

• As trepidações podem interromper a leitura do disco.

• Dependendo do software utilizado (iTUNE / Media Player) podem não ser corretamente exibidas as informações de texto no display para a edição.

• Não utilizar "Dual Discs". Estes frequentemente são danificados (riscados) durante o carregamento e a ejeção do aparelho. Discos com riscos profundos podem emperrar dentro do aparelho além de causar problemas ao leitor .

• Não utilizar discos com formato irregular (por exemplo, com forma de coração ou octogonais), o que poderia resultar em mau funcionamento do aparelho.

MEIO AMBIENTE

Embalagem
Um terço do consumo de papel destina-se a embalagens. Contribuir para a redução do consumo dos recursos naturais naturais é um dever de todos.
O material utilizado para a embalagem e proteção do aparelho e acessórios é reciclável.

Pilhas

Todos os tipos de pilhas devem receber atenção especial. Uma só pilha contamina o solo durante 50 anos.

As pilhas incorporam metais pesados tóxicos. Portanto, observar a legislação local quanto ao destino adequado dos materiais que serão descartados. Pilhas e baterias nunca devem ser jogadas junto ao lixo comum.

Produto

O simples fato de ter adquirido este modelo já demonstra certa responsabilidade ecológica, pois sabe-se que eletroeletrônicos recentes e de qualidade gastam menos energia.

Este produto é constituído de várias partes que podem ser reaproveitadas (recicladas) por empresas especializadas. Logo, ao descartar, manter a mesma consciência ecológica inicial e não destinar ao lixo comum. Informar-se sobre os locais para o correto fim de vida.

CONTEÚDO DA EMBALAGEM

1 Manual de Instrução

2 Controle Remoto

3 Certificado de Garantia

4 Antena FM.

5 Cabo de Áudio e Vídeo

PRINCIPAIS CARACTERÍSTICAS

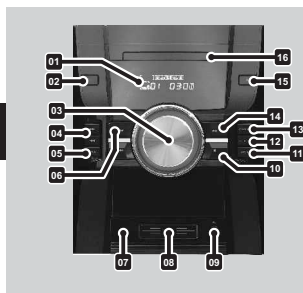
- MicroSystem 2.1 canais [SUBWOOFER];
- Entradas USB | áudio auxiliar | Microfone;
- Rádio FM estéreo com sintonia digital e memória programável;
- Compatível com VCD | SVCD | CD | CD- R/RW | MP3;
- Reproduz vídeos(2) e CDs musicais em arquivos MP3 e WMA;
- Karaokê com pontuação;
- Saídas de vídeo componente | vídeo composto | áudio digital coaxial (1);
- Função DEMO;
- Função Ripping;
- Funções PROGRAM(2) | REPEAT | ZOOM(2) | PROTEÇÃO DE TELA;
- Controle Remoto

(1) Necessita de decodificador externo

(2) Funções disponíveis na operação com filmes (operação junto à TV)

O APARELHO

É essencial conhecer profundamente o aparelho antes do uso inicial para que o usuário o manuseie corretamente.

VISTA FRONTAL

01 **DISPLAY:** Visor de cristal líquido

02 **STANDBY:** liga / desliga o modo de espera.

03 **VOLUME:** ajusta o nível do volume.

04 <</>>

- **Modo DISCO -** localiza um trecho da música ou vídeo.
- **Modo RÁDIO -** avança ou retrocede uma faixa de frequência.

5 **REPEAT:** alterna entre os modos de repetição.

06 |<</>>|

- **Modo DISCO -** avança ou retrocede uma faixa ou capítulo.
- **Modo RÁDIO -** localiza estação.

07 **PC/AUX IN:** entrada auxiliar de áudio estéreo (p2).

08 **USB:** alterna entre o modo USB e CARTÃO.

09 **MIC:** entrada para microfone.

10 **STOP:** para a reprodução.

11 **MENU:** habilita a função ripping.

•para disco de filmes, acessa o menu do disco.

12 **SEFFECTS:** alterna entre os efeitos sonoros.

13 **SOURCE:** alterna entre os modos DISCO, RÁDIO e ENTRADA AUXILIAR.

14 **PLAY/PAUSE:** inicia a reprodução ou pausa do DISCO/ USB/SD.

•**Modo RÁDIO -** busca automática por estações.

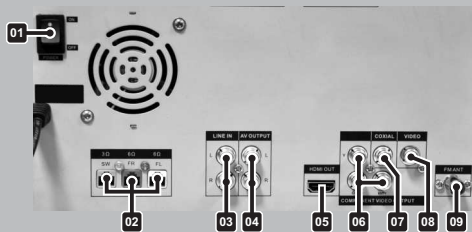
15 **EJECT:** ejetar ou recolher a bandeja para o disco.

16 **GAVETA DO DISCOS.**

IMPORTANTE:

•Este aparelho possui duas entradas auxiliares, uma frontal do tipo P2 e outra traseira do tipo RCA.

•Não utilizar as duas entradas simultaneamente, isso pode causar danos ao aparelho e perda de qualidade.

VISTA TRASEIRA

01 **POWER:** liga (ON) / desliga (OFF) o aparelho.

02 **CONECTOR DO AUTO-FALANTES.**

03 **ENTRADA AUXILIAR DE ÁUDIO ESTÉREO.**

04 **SAÍDA DE ÁUDIO ESTÉREO.**

05 **SAÍDA HDMI.**

06 **SAÍDA VÍDEO COMPONENTE**

07 **COAXIAL:** saída de áudio digital coaxial.

08 **SAÍDA VÍDEO COMPOSTO.**

09 **ENTRADA ANTENA FM.**

O CONTROLE REMOTO

01 **STANDBY:** liga ou desliga o modo de espera (STAND-BY).

02 **BOTÕES NUMÉRICOS:** seleciona faixa ou título desejado.

03 **GO TO:** acessa um ponto determinado da mídia que está sendo reproduzida.

04 **OPEN/CLOSE:** ejeta ou recolhe a bandeja para o disco.

05 **-0/10:**

•Dígito 0 - caracter numérico

•10 - capítulo ou na faixa 10 de um disco.

06 **+10:** acessa faixas, capítulos ou títulos igual ou superiores a 10.

07 **PLAY/PAUSE:** inicia ou pausa a reprodução.

08 **SETUP:** acessa o menu de configurações.

09 **PBC:** liga ou desliga o menu inicial.

10 **PROG:** programa a ordem de reprodução dos capítulos, títulos ou faixas.

•lista arquivos em ordem alfabética, eliminando disposição por pastas.

11 **OSD:** exibe na tela do televisor as informações do arquivo que está sendo reproduzido.

12 **F.FWD/SEARCH/ B.FBWD/SEARCH:**

•Modo DISCO - avança ou retrocede a um trecho da música ou vídeo.

•Modo RÁDIO - avança ou retrocede a frequência.

13 **TITLE:** seleciona diferentes títulos em um mesmo disco.

14 **SETAS DE NAVEGAÇÃO:** (Esquerda, direita, baixo e cima)

15 **ENTER:** confirmar a seleção.

16 **AUDIO/MEMORY:**

- Modo DISCO - seleciona a trilha sonora do disco.
- Modo RÁDIO - memoriza uma estação sintonizada.

17 **MUTE:** desliga a saída de áudio da unidade principal.

18 **ANGLE:** seleciona diferentes ângulos gravados no disco.

19 **V-MODE:** seleciona o modo da saída de vídeo.

20 **SOURCE SELECT:** seleciona diferentes entradas de sinais.

21 **NEXT / RADIO / PREV / RADIO:**

- Modo DISCO - avança ou retrocede uma faixa ou capítulo.
- Modo RÁDIO - localiza a estação seguinte ou anterior .

22 **VOLUME-/+:** pressionar este botão para diminuir ou aumentar o volume.

23 **SUBTITLE/AUTO:**

- Modo DISCO - mostra as legendas disponíveis no disco.
- Modo RÁDIO - realiza a busca automática.

24 **MENU/RIP/MO/ST:**

- Modo disco - acessa o menu do disco, quando houver.
- Modo RÁDIO - alterna entre modo ESTÉREO E MONO.

25 **CH-LEVEL:** selecionar um canal, em seguida pressionar VOLUME + ou - para ajustar.

26 **S.EFFECT/FUNÇÃO DEMO:**

- seleciona diferentes tipos de efeitos de som.
- sem disco na bandeja, habilita o modo de demostração no display (DEMO).

27 **USB/CARD/DISC:** alterna entre os modos USB/DISCO/CARD.

28 **REPEAT:** repete a execução de um capítulo ou título (para FILMES), ou repetir a execução da faixa atual ou todas as faixas (para VCDs/CDs).

29 **A-B:** repete seções entre dois pontos específicos (A-B).

30 **TONE:** regula a tonalidade do som (regula a sensação dos sons graves, e agudos).

31 **ZOOM:** amplia ou reduz o tamanho da imagem.

32 **STOP:** para a reprodução do disco.

33 **STEP:** visualiza as imagens quadro a quadro.

PILHAS

1º PASSO: Remover a tampa do compartimento das pilhas do controle remoto.

2º PASSO: Inserir duas pilhas (AAA), assegurando-se de que a polaridade das mesmas corresponda às marcas dentro do compartimento.

3º PASSO: Recolocar a tampa no lugar.

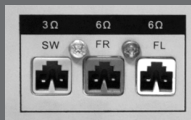
RECOMENDAÇÕES

- O controle remoto atua sobre um sensor na unidade do aparelho. Ele tem um alcance de 5 metros, e deve ser utilizado dentro de uma abertura de 30º (em qualquer direção) em relação ao sensor do controle remoto presente no painel frontal do aparelho.
- Manter as pilhas fora do alcance de crianças. Em caso de ingestão, deve-se consultar um médico imediatamente.
- Não manusear as pilhas com objetos metálicos.
- Retirar as pilhas do controle remoto, se o usuário não for utilizá-lo por um longo período de tempo.
- Não deixar objetos entre o sensor do aparelho e o controle remoto. Isso poderá causar o mau funcionamento do controle, pois interromperá o sinal enviado ao aparelho.
- Ao utilizar o controle remoto, não pressionar as teclas utilizando força em demasia. Isto poderá comprometer o funcionamento deste acessório em curto prazo.

IMPORTANTE:
- Quedas podem danificar permanentemente o controle remoto.

MONTAGEM E INSTALAÇÃO

Conexões Caixas Acústicas

Cada caixa acústica possui um conector independente e o mesmo tem que ser encaixado no painel traseiro do aparelho de acordo com a respectiva cor.

SAÍDA DE VÍDEO COMPOSTO

Conector Amarelo: transmite sinal de vídeo.
A ilustração a seguir simula uma conexão de vídeo composto e áudio estéreo com um televisor.

Deve-se coincidir as cores do plugue com as cores das saídas e entradas.

SAÍDA VÍDEO COMPONENTE

Cabo Azul/Verde/Vermelho: transmite sinais de vídeo, cada cabo transmite uma determinada informação.
A ilustração a seguir simula uma conexão de vídeo componente e áudio estéreo com um televisor.

Deve-se coincidir as cores do plugue com as cores das saídas e entradas.
Para audio manter conexão anterior.

SAÍDA HDMI

O HDMI (High Definition Multimedia Interface) é uma interface audiovisual totalmente digital.

A ilustração a seguir simula uma conexão HDMI com um **TELEVISOR**.

Deve-se coincidir as cores do plugue com as cores das saídas e entradas.
Para audio manter conexão anterior.

IMPORTANTE:

- O correto funcionamento de cada uma das resoluções depende da TV conectada. Consultar manual de instruções do televisor.
- Este aparelho vem configurado para detectar a máxima resolução suportada pelo televisor.
- Ao escolher uma nova resolução, é normal que a imagem se torne corrompida por alguns instantes ou demore um pouco para ser exibida.
- Deve ser evitado utilizar a entrada HDMI simultaneamente com qualquer outra entrada de vídeo.

SAÍDA DE ÁUDIO ESTÉREO

Conector Amarelo: transmite sinal de vídeo.

A ilustração a seguir simula uma conexão de audio estéreo com um **TELEVISOR**.
Esta conexão deve ser utilizada para saídas de vídeo composto e componente.

Deve-se coincidir as cores do plugue com as cores das saídas e entradas.
Para audio manter conexão anterior.

SAÍDA DE ÁUDIO DIGITAL COAXIAL

Sistema de reprodução do Áudio Digital transmitido por um cabo coaxial.

A figura a seguir ilustra a conexão de saída de **ÁUDIO DIGITAL** com um amplificador. Neste caso o áudio será amplificado pelo amplificador de potência.

Deve-se coincidir as cores do plugue com as cores das saídas e entradas.

ENTRADA AUXILIAR DE ÁUDIO ESTÉREO

Conector Vermelho e branco: transmite sinais de áudio estéreo (R/L).

A seguir a ilustração da conexão efetuada quando se utiliza um televisor como fonte externa. Nesse caso o som da TV será amplificado pelo aparelho.

Deve-se coincidir as cores do plugue com as cores das saídas e entradas.

MODOS DE OPERAÇÃO

ENTRADA AUXILIAR (PC/AUX IN)

Este modelo pode ser utilizado como amplificador de potência para executar programas de rádios-portáteis, aparelhos de televisão, MP3 Players e similares.

1 Pressionar o botão **SOURCE** até que o display mostre **AUX.**
   • A reprodução deve estar parada, pressione o botão **STOP.**

2 Conectar o outro aparelho à entrada **PC/AUX IN** no painel frontal.

3 Ligar o outro aparelho. A execução começará.

IMPORTANTE:
Todas as operações de reprodução estarão disponíveis somente no aparelho externo. Apenas o ajuste de volume poderá ser feito no aparelho PHILCO.

MODO RÁDIO

Este aparelho permite sintonizar estações de rádio. Seguir as instruções abaixo para a correta utilização dele:

IMPORTANTE
• O circuito demodulador de frequências desses aparelhos é projetado para sintonizar estações de rádio cujo sinal é transmitido por geradoras brasileiras.

1 Pressionar **SOURCE** para habilitar o modo **[RADIO]**.

2 Pressionar as teclas **SEARCH +/-** para sintonizar uma estação manualmente.

3 Pressionar o botão **AUTO** para fazer uma busca automática por estações.

4 Para alternar entre as estações armazenadas na memória, pressionar os botões **RADIO +/-**.

5 Para armazenar uma estação, selecione com auxilio dos botões **SEARCH +/-** e em seguida pressione por 2 segundos o botão correspondente no teclado numérico para salvar a estação.

6 Para alternar para outro modo de operação, pressione o botão **STOP** e depois **SOURCE**.

Modo de reprodução

Reprodução de disco

IMPORTANTE: o aparelho pode reproduzir os seguintes arquivos.
- Discos graváveis.
- Discos regraváveis.
- **MP3:** contendo arquivos do tipo MP3.
- **WMA:** contendo arquivos do tipo WMA.

1 Pressionar o botão **SOURCE** para acessar o modo **DISCO**.

2 Pressionar o botão **OPEN** para abrir o compartimento de discos.

3 Insira um disco com a face de leitura virado para baixo e feche a gaveta de discos pressionando novamente o botão **OPEN**.

4 O disco começará a reproduzir automaticamente, caso não inicie pressione o botão **PLAY/PAUSE**.

5 Para pausar a reprodução pressionar o botão **PLAY/PAUSE.** Pressionar novamente para retomar a reprodução.

6 Para mudar de faixa pressionar os botões |<</>>|. Manter pressionado para avançar a um ponto específico.

7 Pressionar o botão **STOP** para finalizar a reprodução.

Reprodução de USB

IMPORTANTE:
- **Verificar se o dispositivo possui arquivos compatíveis.**
- **A PHILCO não se responsabiliza por perdas de dados contidos em dispositivos USB.**

1 Selecionar o modo **DISCO**.
- A reprodução deve estar parada, pressione o botão **STOP.**

2 Insira o dispositivo na entrada **USB** e pressione o botão **USB** no controle remoto ou painel frontal para acessar os dispositivos..

IMPORTANTE:
- **Antes de remover o dispositivo USB, desligar o aparelho.**

Repetir a reprodução.

1 Durante a reprodução, pressionar **REPEAT** várias vezes para selecionar umas das opções de repetição.

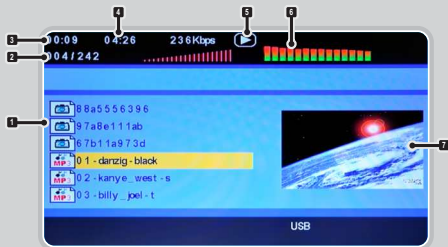
- **[REP]**: reproduz repetidamente a faixa atual.

- **[RPT ALL]**:
  - reproduz repetidamente todas as faixas (sem utilização do televisor).
  - reproduz repetidamente todas as faixas da pasta em execução (com utilização do televisor).

IMPORTANTE
- **Para facilitar a execução de arquivos de ÁUDIO sem precisar conectar a um televisor, O aparelho organiza automaticamente todos os arquivos contidos no dispositivo em uma única lista.**
- **Se o usuário gravar arquivos na raiz do DISPOSITIVO ou CD será necessário que o primeiro seja de áudio (Mp3), caso contrário a reprodução ficará comprometida.**

REPRODUÇÃO DE ARQUIVOS DE FOTO / ÁUDIO / VÍDEO

Ao reproduzir um disco os arquivos serão dispostos na tela do televisor de maneira organizada através de um navegador (browser), conforme ilustração abaixo. Utilizar as teclas de navegação para selecionar uma pasta, acessá-la e executar o arquivo desejado.

IMPORTANTE
- Este modo de reprodução funciona apenas com o aparelho conectado a um televisor.
- Para exibir o conteúdo em modo de pastas pressionar o botão PROG do controle remoto.

1. **PASTAS E ARQUIVOS.**
2. **ARQUIVO ATUAL / QUANTIDADE DE ARQUIVOS**
3. **TEMPO DECORRIDO DA MÚSICA.**
4. **TEMPO TOTAL DA MÚSICA.**
5. **STATUS DE REPRODUÇÃO.**
6. **EQUALIZADOR GRÁFICO.**
7. **MINIATURA DA IMAGEM.**

IMPORTANTE

• Alguns arquivos podem ser incompatíveis devido a diferentes formatos de gravação ou ao estado do disco.

• Caso haja arquivos em formatos não compatíveis, esses não serão exibidos.

• O número total de arquivos e pastas gravados no disco deve ser inferior a 999.

• O nome do arquivo (música, foto ou vídeo) será exibido com no máximo 10 caracteres, incluindo espaços.

Recursos para visualização de arquivos JPEG

Durante a reprodução de arquivos de imagem em formato JPEG, estarão disponíveis os recursos de visualização descritos abaixo:

APRESENTAÇÃO DE SLIDES: Selecionar a foto e aguardar cerca de 5 segundos para que a unidade exiba a imagem seguinte, em ordem alfabética.

ROTACIONANDO AS FOTOS: Com a foto exposta na tela, pressionar os botões de navegação para ESQUERDA ou DIREITA para girar as fotos em sentido horário ou anti-horário.

• Pressionar MENU para retornar ao menu original.

MODO KARAOKÊ

A função karaokê permite que o usuário utilize o microfone para cantar uma música em modo clipe acompanhando a voz do artista. No final da execução, o aparelho dará uma nota de acordo com a performance.

IMPORTANTE

•Existe também uma versão evoluída do VCD. O chamado SVCD possui resolução de vídeo ligeiramente superior (480 x 480) e compressão de vídeo em formato MPEG2.

PREPARAÇÃO

1 Conectar o microfone na entrada aoaparelho.

•Em seguida acessar a opção de karaokê no **SETUP e** ajustar as configurações do microfone.

2 Ajustar o volume do microfone e do televisor.

3 Inserir um disco de Karaokê com a face de leitura virada para baixo (face estampada virada para cima).

INICIANDO

4 A reprodução iniciará automaticamente.

•Para exibir o menu do disco VCD, pressiona a tecla PBC.

5 Utilizar o teclado numérico no controle remoto para escolher a música desejada e pressionar a tecla **ENTER**.

OPÇÕES DE REPRODUÇÃO

6 Pressionar SETUP para ajustar as configurações relacionadas ao microfone

• Volume e eco ou desabilitar a função PONTUAÇÃO.

7 Para pausar a reprodução pressionar **PLAY/PAUSE**. Pressionando esta tecla novamente a reprodução reinicia-se.

8 Para interromper a reprodução, pressionar **STOP**.

IMPORTANTE

• Na ausência de som ou da nota após a música, acessar o **Setup** do aparelho e consultar a sessão AJUSTES E CONFIGURAÇÕES nas páginas seguintes para verificar se as configurações estão corretas.

• Cantar próximo ao microfone para se obter uma performance melhor.

• A função pontuação só irá funcionar para discos em formato VCD 2.0, recomenda-se a marca MULTIOKÊ.

INFORMAÇÕES ADICIONAIS SOBRE O KARAOKÊ

A função **PONTUAÇÃO** é uma opção de entretenimento coletivo sem qualquer intenção de denegrir ou menosprezar a capacidade de qualquer usuário.

IMPORTANTE

A **PHILCO** não tem quaisquer responsabilidades sobre os critérios utilizados pelo aparelho para fornecer a nota ao usuário.

SUPRIMIR A VOZ DO ARTISTA

É possível que o usuário suprima a voz original do cantor valendo-se apenas do acompanhamento da melodia. Para isso, pressionar repetidamente o botão **AUDIO** no controle remoto do aparelho.

AJUSTAR O VOLUME DO MICROFONE

O usuário deve estar informado de que é possível ajustar o volume do microfone. Para isso o usuário deverá acessar o **SETUP** do aparelho e efetuar o ajuste manualmente através da opção **AUDIO/CONFIG. KARAOKÊ/AJUSTES DO MIC/VOL DO MIC.**

IMPORTANTE

É importante ajustar o volume para uma intensidade tolerável para o ouvido humano. Deve-se, para tanto, consultar o tópico de RECOMENDAÇÕES.

CD RIPPING

O modelo contido neste manual possue uma função chamada CD RIPPING que permite extrair músicas de um CD de áudio.

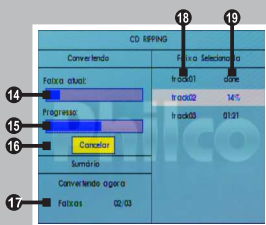
1 Ligar o aparelho e efetuar as conexões conforme instruções deste manual de instruções.

2 Inserir um CD de áudio com músicas gravadas no formato CD-DA.

3 Inserir um dispositivo USB na entrada USB do aparelho e pressionar a tecla **MENU/RIP.** A tela do televisor exibirá a interface mostrada a seguir.

1 - VELOCIDADE - permite ajustar a velocidade de conversão
• Normal: com áudio durante a conversão
• Rápida: sem áudio durante a conversão
2 - TAXA - permite ajustar a taxa de transferência de bits 128/160/192/256/320 kbps
3 - CRIAR ID3? - cria uma lista de reprodução após a conversão
4 - SAÍDA - indica se a saída USB está habilitada
5 - mostra total de faixas selecionadas
6 - mostra tempo total das músicas selecionadas
7 - permite a seleção independente das faixas musicais
8 - lista de faixas disponíveis para a conversão
9 - tempo de cada faixa
10 - INICIAR - Inicia a conversão
11 - SAIR - sai do menu de conversão
12 - TODAS - seleciona todas as faixas do disco
13 - NENHUMA - desfazer a seleção das faixas do disco

4 Após configurar da forma desejada e selecionar as faixas que serão convertidas clicar no botão **INICIAR**.

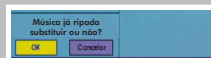
5 Após clicar no botão **INICIAR** um menu aparecerá informando o percentual da conversão já completado. No término da conversão o menu principal será mostrado, esperando por nova conversão.

14 - FAIXA ATUAL - progresso da conversão em relação a faixa atual.
15 - TOTAL - progresso da conversão em relação ao total de faixas selecionadas
16 - CANCELAR - cancela a conversão
17 - indica qual faixa está sendo convertida
18 - nome da faixa selecionada
19 - percentual convertido

6 Selecionar o botão **SAIR** na tela e pressionar **ENTER** ou pressionar o botão **MENU / RIP** no controle remoto para sair do menu de conversão.

7 Ao iniciar a reprodução do disco, pressionar o botão **STOP** e em seguida o botão **USB / DISC** no controle remoto para acessar o conteúdo do dispositivo USB.

IMPORTANTE

• Ao pressionar o botão INICIAR, é normal que o processo de ripagem demore um pouco para iniciar. Isto não é defeito.

• Se a musica selecionada já estiver sido ripada neste dispositivo USB, uma mensagem de substituição de arquivo será exibida conforme abaixo.

AJUSTES E CONFIGURAÇÕES

A próxima seção objetiva familiarizar o usuário com todas as páginas de configurações disponíveis no Setup do aparelho.

Seguir as instruções abaixo:

• Pressionar a tecla **SETUP** para que a tela exiba a página de configuração.
• Pressionar novamente a tecla **SETUP** para sair da página de configuração.
• Pressionar as teclas de direção para selecionar a função desejada e ENTER para confirmar a escolha.

CONFIGURAÇÃO GERAL - SYSTEM SETUP

Permite ajustar as configurações de forma geral.

01 **FORMATO DA TV** (Tv Type): alterna entre os formatos de tela **4:3 TELA CHEIA, 4:3 ORIGINAL** e **16:9 WIDE**.

02 **MARCA DE ÂNGULO:** exibe quando reproduzir discos com imagens multiangulares.

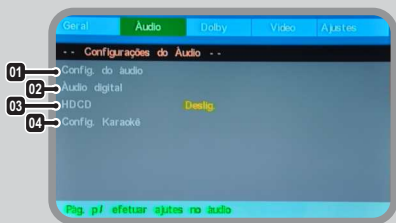
03 **IDIOMA OSD:** alterna entre os idiomas disponíveis para a exibição do SETUP.

04 **CLOSED CAPTIONS:** é uma legenda completa de filme ou um programa de TV. Foi desenvolvido para deficientes auditivos.

05 **PROTEÇÃO DE TELA:** se o aparelho permanecer ligado sem atividade, uma imagem móvel aparecerá na tela. Se dentro de 20 minutos o aparelho continuar sem atividade, ele entrará em modo STAND-BY.

06 **ÚLTIMA MEMÓRIA:** o aparelho irá memorizar o tempo transcorrido entre o início da operação e o momento em que o aparelho estiver no modo STAND-BY.

CONFIGURAÇÃO DO ÁUDIO - AUDIO SETUP

Permite ajustar as opções de áudio.

01 **CONFIGURAÇÃO DE ÁUDIO:** configura o formato da saída do som analógico para MONO ou ESTÉREO.

Es/Di: modo para aparelhos de possuam entrada MONO ou quando desejar reproduzir apenas um canal do disco.

Estéreo: reproduz o áudio em modo estéreo. Ambos os canais de áudio estarão com sons independentes.

02 **AJUSTE DIGITAL:**

- **Desligado:** nenhuma saída de sinal digital (coaxial está desligada).
- **Modo 5.1ch:** saída do sinal digital no formato original gravado no disco. Usar com decodificador externo com saída 5.1 canais.
- **Modo 2.0ch:** saída de áudio digital ligada. O áudio digital será enviado na forma PCM estéreo. Utilizar quando o decodificador digital for 2 canais.

03 **HDCD (HDCD):** é um CD-Áudio sem compressão onde a taxa de amostragem (sampling) utilizada possui 4 bits a mais (20 ao invés de 16). Quando reproduzidos em players equipados com decodificadores HDCD os 4 bits adicionais são utilizados, acarretando uma significativa melhora na qualidade

04 **CONFIGURAÇÃO KARAOKÊ:**

- **Ajuste de Microfone.**
  - **Microfone:** liga ou desliga os microfones.
  - **Volume do mic:** configura o volume do microfone.
  - **Eco do mic:** configura a intensidade do eco do microfone.
  - **SCORE:** habilita o processo de pontuação (nota).

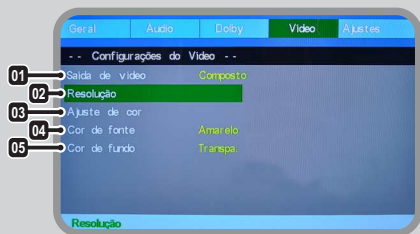
CONFIGURAÇÃO DOLBY DIGITAL - DIGITAL OUTPUT

Esta opção permite efetuar mais ajustes na saída de áudio.

01 **DUAL MONO:** ajusta o modo de saída mono direito (R) e esquerdo (L). Há quatro modos nessa opção: STEREO, Esquerda (MONO L),Direita (MONO R) e Mix Es\Di (MIX MONO).

02 **VOL. CONSTANTE:** Quando "**LINE OUT**" estiver selecionado, escolher este ajuste para endireitar a taxa da linha de saída e obter diferentes efeitos. Se ajustado para **FULL,** o valor de pico do sinal de áudio será mínimo. Se ajustado para OFF, será máximo.

CONFIGURAÇÃO DO VÍDEO - VÍDEO SETUP

Permite ajustar as opções de vídeo.

01 **SAÍDA DE VÍDEO**

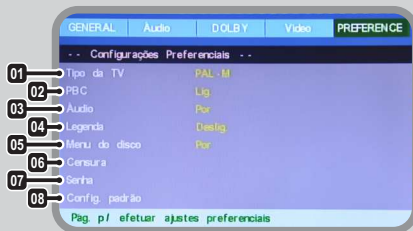
- **COMPOSTO:** Configura a saída de vídeo para vídeo composto (conector amarelo).
- **COMPONENTE:** Configura a saída de vídeo para o formato de vídeo componente analógico, quando os terminais Y/U/V estiverem conectados.
- **P-SCAN:** Selecionar esta opção quando a conexão efetuada corresponder ao vídeo componente e o televisor PROGRESSIVE SCAN.

02 **RESOLUÇÃO:** alterna a resolução da saída HDMI.

03 **AJUSTE DE COR:** as configurações de cor incluem, respectivamente, Nitidez, Brilho, Contraste, Gama, Tonalidade, Saturação, Atraso de luma. Esta opção permite ajustar diferentes configurações de cor, conforme a preferência do usuário.

04 **COR DA FONTE:** alterna a cor da legenda.

05 **COR DE FUNDO:** alterna a cor do fundo d a legenda.

CONFIGURAÇÃO DE PREFERÊNCIA PREFERENCE PAGE

01 **TIPO DE TV:** Ajusta o tipo de modulação do sinal de vídeo.

02 **PBC:** habilita ou desabilita o controle de execução para VCD.

03 **ÁUDIO:** alterna entre os idiomas (audio) para início dos discos (opção deve estar disponível no disco).

04 **LEGENDA:** alterna entre as legendas (audio) para início dos discos (deve estar disponível no disco).

05 **MENU DO DISCO:** alterna entre os idiomas de exibição do menu dos discos.

06 **CENSURA:** permite controlar o conteúdo que será exibido.

07 **SENHA:** altera a censura do aparelho.

- **Modo Senha:** Selecionar LIGADO para ativar a proteção com senha e DESLIGADO para desativá-la. Obs.: é necessário utilizar a senha atual (136900).
- **Alterar Senha:** Para alterar a senha original, utilizar esta opção. Caso a senha escolhida seja esquecida, utilizar a senha original 136900.

08 **CONFIGURAÇÃO PADRÃO:** reinicializa o player com a configuração inicial de fábrica.

PROBLEMAS E SOLUÇÕES

NÃO LIGA.

A tomada está com problemas. A tomada pode não estar funcionando; testar a tomada com outro aparelho.

Cordão elétrico e plugue desligado. Conectar o cordão elétrico ao aparelho e na tomada elétrica.

SEM SOM.

Volume muito baixo. Aumentar o volume até um nível agradável.

Alto-falantes conectados de maneira equivocada. Verificar se as cores dos conectores atrás da unidade estão em concordância com as dos cabo.

NÃO SINTONIZA FM ESTÉREO.

Local de recepção fraca. Trocar o rádio de lugar para obter uma melhor recepção dos sinais de rádio.

Interferência com outros aparelhos eletrônicos. Algumas vezes aparelhos eletrônicos, como televisores, computadores ou vídeo gravadores, podem gerar interferência. Afastar o aparelho dos demais equipamentos.

NÃO REPRODUZ/FALHA NA LEITURA DO DISCO.

CD na posição invertida. Colocar o disco com a face de leitura para baixo.

Disco sujo, danificado ou incompatível. Trocar o disco.

Má qualidade de gravação do DISCO Configurações inadequadas do gravador . Configurar adequadamente o gravador antes da gravação do DISCO.

NÃO LÊ DISPOSITIVO USB

O dispositivo USB/ cartão de memória não contêm arquivos ou não são compatíveis. O aparelho só irá reproduzir arquivos em formato MP3.

Memória excessivamente fragmentada. Formatar o dispositivo USB/cartão de memória, inserir os arquivos compatíveis e tentar novamente.

CD em reprodução. pressione a tecla **STOP** e após a tecla **USB** no painel frontal ou controle remoto.

ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

• **ÁUDIO:**

Modelos **Philco**	Potência Máxima (RMS)	ALTO-FALANTES		SUBWOOFER	
		diâmetro (polegadas)	Impedância (OHMS)	diâmetro (polegadas)	Impedância (OHMS)
PH1100	1100 W	4	6	4	3

-Faixa de resposta: 20Hz a 20Khz +/- 2dB

• **VIDEO:**

-Sistema de cor: PAL-M / NTSC

-Formatos de tela: 16:9 e 4:3

-Resolução máxima: 1920x1080pixels

-Decodificador de vídeo: 108MHz | 12bits

• **LEITOR:**

-Relação sinal Ruído: 80dB [1KHz]

-Diâmetro de discos compatíveis: 80mm e 120mm

-Formatos de mídia reproduzidos: VCD | SVCD | CD | CD-R/RW | MP3 | JPEG

• **RÁDIO:**

-Faixa FM: 87.5MHz – 108MHz

-Antena FM: externa tipo FIO

• **GERAL:**

-Alimentação (AC): 110V - 220V ~ | 60Hz

-Consumo: 700W

-Consumo Standby < 17 W

-Condições de funcionamento: 0ºC a 40ºC

"Para agilizar o seu atendimento, solicitamos que esteja próximo ao aparelho, com o número do seu CPF e a Nota Fiscal."

1083-00/05 REV.0 - 716170 - 162000138

IMPORTANTE

•Em virtude de constantes aperfeiçoamentos em sua linha de produtos, a Philco reserva-se o direito de proceder, sem aviso prévio, às modificações técnicas que julgar convenientes.

•As figuras apresentadas neste manual são de caráter ilustrativo, não necessitam ser fiéis ao produto em si.